

**Torben Søborg:**

**DIGTE**

**endnu**

**engang**

ISBN 978-87-985917-7-1

Fantasifabrikken

Haslev

2017

## Noter

### SOLSORTEN

Bertolt Brechts digt Solsorten, oversat af H. C. Nørregaard, blev genoptrykt i Politiken den 5. september 2017. Han skrev det i hospitalssengen i maj 1958, få måneder før han døde. Af ophavsretslige årsager kan digtet i sin helhed ikke gengives her.

### PETER H. OLESEN

Peter H. Olesens digt, som jeg refererer til i Introduktion, er fra hans digtsamling Frederiksborgvej og andre digte. I begge mine to første digtsamlinger er der referencer til PHO, og jeg kan varmt anbefale hans bøger, som jeg gang på gang vender tilbage til.

## CV

Torben Søborg er medlem af BKF / Billedkunstnernes Forbund, DG / Danske grafikere og grafisk værksted \ NÆSTVED.

Han er uddannet lærer, cand. pæd og kultursociolog og har suppleret sine grunduddannelser med uddannelse som billedkunstlærer, og kurser i billedkunst, videokunst, grafik og bogtilrettelæggelse.

Han har bl.a. undervist i billedkunst på alle uddannelsesstrin i Danmark og USA.

Han var i begyndelsen af 1980'erne en af pionererne i dansk videokunst og startede Danmarks første videoværksted i 1982, men har fra omkring 2000 udelukkende arbejdet med grafik og Artist's Books.

Han har vist og udstillet videokunst og grafik i Danmark og 48 andre lande og har modtaget en række internationale priser for videokunst, rejsestøtte fra den italienske stat, Undervisningsministeriet, Kulturministeriet og Det Danske Filminstitut og produktionsstøtte fra Kulturministeriet og Statens Kunstråds Billedkunststudvalg.

I 2008 organiserede han Næstved International Exhibition of Mini Prints på Rønnebæksholm med 1.500 grafiske værker fra 52 lande og lagede 1233 værker på database på Internettet, og i 2014 oprettede han et internationalt website for og om Artist's Books.

Han er repræsenteret med værker i Grafiksamlingen på Vejle Kunstmuseum, Danmarks Plakatmuseum, Århus, Artist's Book Collection, Bank Street Arts, Sheffield, UK, Miniprint Archives, ARTspace, Chatham, Ontario, Canada, og er repræsenteret i bogen *50 / 50 A Survey of Contemporary Printmaking*, Chicago, IL, USA, 2010

# Torben Søborg:

# DIGTE endnu engang

Fantasifabrikken

Haslev

2017

Torben Søborg  
DIGTE endnu engang  
Haslev 2017  
SÆRTRYK - Print on Demand  
Copyright Torben Søborg, 2017  
Fantasifabrikken

Fantasifabrikken / Fantasy Factory  
er en del af Videofabrikken / Video Factory  
Tryk: Fantasifabrikken, Haslev

ISBN 978-87-985917-7-1

FANTASIFABRIKKEN  
Themstrupvej 36  
4690 Haslev  
www.torben-soeborg.dk  
<http://artists-books.eu>  
torben.soeborg@pc.dk

Introduktion

## DIGTE endnu engang

Dette er mit tredje SÆRTRYK med digte. De to første er også fra 2017.

Det første SÆRTRYK. MINE GENBRUGTE DIGTE [og nye] var i høj grad genbrug af digte fra mine Artist's Books, grafiske tryk og videokunst værker, men det, der satte gang i det, var et digt af Peter H. Olesen, som jeg måtte gendigte.

Det andet SÆRTRYK: DIGTE IGEN var, som jeg skrev i introduktionen, ... digte, der bare trængte sig på og ville ud.

... og det samme kan jeg sige om digtene i denne nye samling.

Det, der denne gang satte det i gang, var digtet LÆNGSLEN, et digt, der blev til i et nedtrykt øjeblik - og som jeg måtte følge op med SOLPLETTER, der er et glad og positivt digt, som jeg vil starte samlingen her med.

... og derefter kom digtene bare på forunderlig vis - det ene efter det andet.

Torben Søborg

## SOLPLETTER

Ser ud af stuevinduet  
En solrig dag  
Ser på græsplænen  
Den grønne plæne  
Fuld af pletter  
Solpletter

Solpletter  
Når solen  
Står i sydvest

Solpletter  
Der flytter sig  
Med solen  
Hen over plænen

Et smukt syn  
At glæde sig over  
Hver gang  
På en solrig  
Eftermiddag



## BILLEDVRIMMEL

Mit hoved  
Vrimler  
Med billeder

Billeder  
Der vil ud  
Ikke forblive  
I mit hoved  
Spærret inde  
Men ud - ud

Vrimlen af billeder  
I mit hoved  
Ud, ud, men hvordan

Vil de ud  
Som grafiske tryk  
Vil de ud  
Som Artist's Books  
Vil de ud  
Som digte

Billedvrimlen  
Hvordan ud  
Hvordan kan de  
Hvordan vil de

Billedvrimlen  
I mit hoved  
Er der stadig  
Forsvinder ikke  
Så ...

## BILLEDVRIMLEN

Mit hoved  
Vrimler med billeder  
Der vil ud  
Ikke spærres inde, men ud

Og naturligvis  
Heldigvis  
Kommer de ud

Ud af mit hoved  
Ud på papir  
Bearbejdet i hovedet  
Bearbejdet på computeren  
Manipuleret  
Ændret, tilføjet  
Gjort større, mindre

Ud kommer de  
Printeren arbejder  
Billeder efter billede  
Store, små  
Med farver  
Eller sort-hvide

Ud kommer de heldigvis  
De vil ikke  
Lade sig spærre inde  
Billedvrimlen i mit hoved  
Men manifesterer sig  
På trykarkene

Heldigvis

## AT SKABE

Hvad får en til  
Gang på gang  
At blive ved

At blive ved med  
At trykke grafik  
At lave Artist's Books

... ja, og skrive digte

Hvad får en til  
Gang på gang  
At gentage  
Ikke det samme  
Men på en anden måde

Hvad for en til ...

Håbet om  
Ønsket om  
At kunne skabe  
Skabe noget nyt

## AT FORTSÆTTE

At blive ved  
Gang på gang

Men kan man  
Blive ved  
Gang på Gang

Oftest føles det  
At man kan  
Blive ved  
Gang på gang

Men andre gange  
Andre gange  
Tomhed  
Blot tomhed

Intet bliver til noget

Men andre gange  
Mange gange  
Heldigvis  
Kan man blive ved  
Gang på gang

Heldigvis

## AT UDTRYKKE

At give udtryk for noget  
At udtrykke sig  
På mange måder

Ord, billeder  
Især billeder

Hvorfor  
Hvorfor denne trang  
Dette behov  
For at udtrykke sig

Hvorfor  
Kender ikke svaret  
Men behovet

Behovet er der  
Hele tiden

Behovet  
For at udtrykke sig  
Især i billeder

Billeder  
Der trækker sig på  
Billeder der vil ud  
der må ud

Og ud  
Ud kommer de  
Nu og hele tiden

## LÆNGSL EN

Længslen  
Længslen  
Er der  
Længslen  
Efter slutspillet  
Længslen  
Efter at slippe  
For smerterne  
For sønløse nætter  
Længslen  
Efter tomheden  
Længslen  
Efter  
At det er forbi  
Stopper  
Slutter  
Længslen

Og alligevel fortsætter du  
Klynger sig til livet  
... til hvilken nytte

Du er jo  
Alligevel nået  
Det  
Man kalder  
Støvets alder

... så hvorfor  
Hvorfor

## DRØMMEN

Spiller på Lotto  
Men kun  
Når puljen er stor

Drømmer  
Drømmer om at vinde  
Den store gevinst  
De mange millioner

Til den røde Ferrari  
Eller den gule Lamborghini

Men vinder jeg  
Nej slet ikke

Jo - måske  
En enkelt gang  
Eller to  
Men kun lige nok  
Til at forny  
Lotto'en

Men drømmen  
Drømmen  
Den er der  
Stadig  
Hver gang

## SOLSORTEN

Bertolt Brecht  
I den hvide sygetue  
Bertolt Brecht  
Hørte ensolsort

Jeg hører ofte  
I haven  
Hører ofte  
Solsorten

Min solsort  
Mine solsorte  
Hører dem ofte  
Hele dagen

Glæder mig  
Hele dagen  
Over solsortene  
Solsortesangen

Det lykkedes også  
For Bertolt Brecht  
At glædes  
Over solsortesang  
Skrev han i digtet  
Solsorten i maj 1956  
I den hvide sygeseng  
Få måneder før han døde

Nu lykkedes det at glædes  
Over al solsortesang også efter mig



EN PRÆSIDENT, TO PRÆSIDENTER, TRE ...

De færreste amerikanere  
Har set deres præsident  
Live

Men det har jeg  
Ikke kun én  
Ikke kun to  
Men tre  
Live

Godt nok  
Kun én var præsident  
Da jeg så ham  
Live  
I Det Hvide Hus  
I Washington  
I USA

De to andre  
Var ikke præsidenter  
Da jeg så dem  
Men  
Presidents to be

Og begge to  
Blev præsidenter  
Amerikanske  
I USA

Den ene  
Den første  
Så jeg live  
I København  
På Christiansborg  
Slotsplads

Den anden så jeg live  
i Washington  
I Rosenhaven  
I Det Hvide Hus

Den tredje så jeg live  
i New York City  
Til en ticker tape parade  
for en astronaut  
John Glenn

Den første  
Dwight D. Eisenhower  
Den anden  
John F. Kennedy  
Den tredje  
Lyndon B. Johnson

Tre amerikanere  
Tre præsidenter

## TIL NYTTE

Til hvilken nytte  
Et ofte stillet spørgsmål

Men hvorfor  
Hvorfor dette spørgsmål  
Til nytte  
Hvorfor

Til nytte  
For hvem  
For hvad

Værdiløst  
Når det ikke  
Er til nytte

Hævdes det  
Men hvorfor

Skal det være til nytte  
Skal alt være til nytte  
Kan det ikke  
Bare være

Hvordan besvare spørgsmålet  
Når det bare ER

Uden tanker  
Uden bagtanker  
Om nytte

## DRIVEHUSET

Drivehuset  
Ikke drivhuset

Ikke et drivhus  
Med tomater og agurker  
Og alle slags  
Krydderurter

Men et drivehus  
Med blomster  
Stående og hængende

Et sted  
At fordrive tiden  
At nyde  
Formiddagskaffen  
Og eftermiddagsteem

Eller nyde  
en Sun Down'er  
Campari med Indian Tonic  
Og isteminger

Et sted at fordrive tiden  
Et sted at slappe af

Når solen stråler  
Og damer solpletter  
På græsplænen

Et sted at drive

## FUGLE

Hvorfor fugle

Hvorfor  
Så mange grafiske tryk  
Med fugle

Og hvorfor  
Samlinger af små figurer  
Af fugle  
Alle vegne i huset

Hvad tiltrækker mig  
Ved fugle

Jeg ved det ikke  
Men de dukker op  
Hele tiden  
Og alle steder

Men hvorfor  
Behøver det et svar

Kan det ikke  
Bare være sådan  
Fugle, fugle  
Og atter fugle

## VAND

Vand  
Er et andet tema  
Jeg vender tilbage til  
Gang på gang

Havet  
Stranden  
Brænding  
Åløb, elve, søer  
Stillestående  
Strømmende  
Faldende

Ikke kun på tryk  
Men også  
Som installationer  
Grafiske og video  
Og Artist's Books

Måske  
Måske kan det skyldes  
At jeg bor  
Inde i landet  
Langt fra vandet  
Og Havet

Og til daglig  
Savner nærheden

## BUDA PEST - OG MORFA R

Budapest  
Hvor mange gange  
Har jeg ikke været  
I Budapest

På vej til en videofestival  
I Szigetvár  
Et sted i Ungarn

Da jeg første gang  
Står på borghøjen  
På Buda siden  
Og ser ud over Donau  
Til den flade Pest del

Så genkender jeg en bygning  
Ungarns Parlament  
Jeg har ikke  
Set bygningen før  
Men genkender den alligevel

Genkender den  
Fra et af min morfars postkort  
Et gammelt postkort fra før år 1900

Genkender og tænker på min morfar  
Kobbersmeden og blikkenslageren  
Der rejste Europa rundt  
For at arbejde

En rejsende håndværkssvend  
En naver ... men i dag: En fremmedarbejder

## MIN FØRSTE BIL

Min første bil  
Var rød  
En åben model  
Fra omkring 1934  
Meget flot  
Syntes jeg  
4 år gammel

En god motor  
Absolut miljøvenlig  
Men den skulle tankes op  
Med godt med rugbrøds-klemmer

Chaufføren altså  
Det var mig  
Men så gik det også  
Trampe - trampe i pedalerne  
Der ud ad

Og selvfølgelig  
Måtte den foreviges  
For eftertiden  
I mine forældres  
Fotoalbum



## DIGTET DER BLEV VÆK

Her skulle have stået  
Et digt  
Et sidste digt

Men digtet  
Blev væk  
Forsvandt

Hvor blev det  
Dog af

Ud i den blå luft

Men måske var det blot  
Endnu  
Et dårligt digt

Så godt det samme

... og jo ...

Digtet blev virkelig væk